

東家・鈴木たろう

配牌 三萬 七萬 八萬 南 南 南 西 中 32700
ツモ 八萬 ↓ 九萬 東 ↓ ↓ ↓ 28600
捨牌 西 三萬 三萬 三萬 八萬 八萬
最終形 三萬 七萬 九萬 三萬 三萬 三萬 東南南 中

南家・田中直人

配牌 二萬 四萬 五萬 南 西 北 發 中 25000
ツモ 三萬 六萬 伍萬 ↓ ↓ 東 ↓ 22900
捨牌 二萬 西 北 南 西 南 三萬 三萬
最終形 伍萬 六萬 三萬 三萬 三萬 三萬 東 發 中

西家・岡村和幸

配牌 三萬 三萬 四萬 伍萬 伍萬 北 北 17300
ツモ ↓ 一萬 ↓ 二萬 伍萬 三萬 ↓ 四萬 ↓ 六萬 六萬 ツモ +8000
捨牌 三萬 三萬 三萬 北 北 八萬 一萬 西 二萬 伍萬 +300
最終形 三萬 三萬 三萬 四萬 四萬 伍萬 伍萬 六萬 六萬 25600

北家・柏木真一

配牌 六萬 七萬 九萬 三萬 三萬 三萬 東 東 中 25000
ツモ 三萬 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 22900
捨牌 九萬 一萬 七萬 三萬 三萬 三萬
最終形 六萬 七萬 三萬 三萬 三萬 三萬 東 東 中



原稿の書き出しを考え始めた。今頃、星野監督は胸上げされているのだろうか。岡村くんも阪神ファンだろうな、多分。僕は、妄想の世界へ入っていった。
もうオーラスだ。ラス親の柏木とは3万5千点差。2着目の鈴木とは1万6千点差。鈴木に満貫を打てば同点にはなるが、予選順位で岡村の方が上だ。上家の田中にハネ満を打てば逆転されるが、リーチにさえ打たなければ、まず大丈夫といえる。
つまり、マジック。胸上げはもう目の前だ。
原稿の構成を考える。オチはどんなのにしようかな。マジで岡村くんタイプでもしてもらおうか。
「フオオオー!!」
突然、ギャラリーの歓声が上がった。何だよ、うるさいな。
同時に、暗闇の中から人が二気になだれ込んできた。モニターを観戦をしていた二角の

ギャラリーが、決勝卓を囲んだバリケードを蹴散らしながら、ドカドカと入ってくる。怖い。
我に返って見ると、観衆にもみくちゃにされながら、鈴木がガッツポーズをしている。手元には、暗刻が4つ並べられていた。
ツモ えー、
鈴木が、大逆転の四暗刻をツモったのだ。
未曾有のサヨナラ大逆転劇。観戦者たちの拍手喝采。可愛い嫁さんが、鈴木をなでている。
えー??
僕は呆然と立ち尽くし、もう一回、妄想の世界に入ってしまった。
※文中敬称略

四暗刻をツモった瞬間、麻雀打ちのタブーである、ギャラリーの大歓声があつた。決して行儀のいい観戦マナーではないかととがめる者はいなかった。誰もが興奮でそれどころではなかった。

